

吳

詩

集

覽

吳詩集覽卷十下

五言律詩三之下

過諸乾一細林山館

見九峯草堂歌序。接王貽上贈諸乾一詩有細林主人老

耽隱之句

興極期偏誤名山識旅愁橋痕穿谷口亭影壓溪頭霞

爛丹山鼎松鳴白石樓居然華燭夜先爲一峯留

遊山而先

說誤期亦不肯用平筆也。橋痕亭影在山館之外。霞鼎松樓在山館之內。結句與起句相應。

張如哉曰：丹山

鼎謂彭仙人白石樓謂白石道人也。○興極見嘲。張南垣詞名有誤佳期。名山見讚。佛詩王少伯詩向晚茫茫發旅愁。杜詩谷口舊相得。陳去非詩遊魚聚亭影王無功詩更坐北溪頭。李詩羨君素書常滿案。含

丹照白霞色爛丹山見送龔孝升盧昇之詩圓洞開丹
鼎白石見九峯歌石樓見文長山館後漢書班固傳精曜花燭俯仰如神

一峯見讀佛詩其三

神山夜宿贈諸乾一

見九峯草堂歌序

高士能調鶴仙人得卧龍穿雲三徑杖聽月五聲鐘管

樂名堪亞彭佺道自濃獨來天際任嘯詠赤城松

前半首詠

神山而乾一在其中後半首詠乾一而神山在其中詞意周到

劉元濟詩列鼎俱調鶴

三國志徐庶謂先

王曰諸葛孔明臥龍也穿雲見鶴如五十三徑見遣

閼唐明皇詩歌鐘聽月虛曹堯賓詩漏苦霜傳五夜鐘管樂見哭志衍蜀志諸葛亮傳評曰可謂識治之

良才管蕭之亞匹矣按彭佺彭祖偓佺也神仙傳偓全以松子遺堯堯不暇服也時人服者皆至二三百歲

李義山詩許掾全家道氣濃

天際見石公山

晉書

阮孚傳正應端拱嘯咏以樂

當年耳赤城見讀西臺記

下

過徐文在西余山莊

梅村九峯草堂歌徐公別墅
琴樽與自注文貞別業在西

余則文在蓋文貞之裔
也明史徐階傳論文貞

已棄藍田第還來灞水濱烟開孤樹迥霜淨一峯真路

曲山迎杖廊空月就人始知蕭相計留此待沉淪

過山莊而

先言棄第與過山館而先言誤期筆勢相似三四西余

之景五六山莊之景結到文貞與起處相應○漢書賣

嬰傳屏居藍田南山下陳子詩賣嬰別業在藍田

水經注灞水出藍田縣藍田谷梁簡文帝詩烟開四

郊謐杜詩白屋留孤樹郝伯常詩霜淨楚天遠一峯

見讀佛詩其三司空表聖詩品柳陰路曲流鶯比鄰

王仲初詩夜山秋雨滴空廊孟詩江清月

近人蕭相見退谷歌沉淪

見遇劉雪舫

上卷二十一

之二下

細林夜集送別倩扶女郎

毛大可西河詞話雲間

諸進士嗣鄂董孝廉俞

諸君曾於重陽後作神山之會卽彭仙人棲神
處也時婁東吳學士偉業在座連遣覓女郎倩
扶必不得夜分滬上張宏軒刺史錫憒來赴投
刺後學士命以己車迎入使者傳覆需兩車人
頗訝之及至則挾一衣冠少年光艷暗射若薄
雲籠月人各却步且不敢詢姓氏及移燭燭之
則倩扶也一座譁然蓋是時倩扶已與宏軒定
情久矣宏軒有意難忘初晤殢人嬌惜別鳳棲
梧寄憶再晤諸詞流傳人間其序曰時維秋月
節屆登高思逸事於龍山遇佳人於鶴浦啞杯
浹日判袂經旬免簡頻濡鴻箋數寄堪笑粘泥
之絮翻憐逐水之萍品其高韻人更澹於黃花
人詩其落句云不道離愁深似許輕教分手盼
重過予和詩云但遇龍山高會後尙疑青雀夜
來過正暗刺前事也張如哉曰呼女爲郎本木

蘭詩不知木
蘭是女郎

遠翠入嚬眉輕寒袖半垂花生神女廟月落影娥池深

竹微風度晴沙細履移回看下山路紅燭爲誰遲

起處極贊

倩扶三四細林夜集然月落句已引出送字意後半送別仍不脫細林夜集四字也○溫飛卿詩遠翠愁山入

卧屏晉書戴逵傳舍寔逐聲之行是猶美西施而學其顰眉劉孝綽詩輕寒朝夕殊馬伯庸詩金屈卮邊醉

袖垂賀方回詞半垂羅幕護窗紗神女廟見過坼村

池西京雜記漢武於望鶴臺西起俯月臺臺下穿影娥每登臺眺月影入池中因名影娥池王詩洞房映

深竹微風見看梅感興白詩護江堤白蹕晴沙秦少游詞金谷俊遊銅駝巷陌新晴細履平沙孟詩迴瞻

下山路柳子厚詩席上燒紅燭李義山詩清管爲誰調

按常熟縣有影娥川卽琴川發源處則神女廟影
娥池九峯應別有之非指坼村之廟漢武之池也

天馬山過鐵崖墓有感

見九峯草堂歌序

天馬龍爲友雲山鳥自飛定愁黃紙召獨羨白衣歸長

卷心同苦狂歌調已非悲來吹鐵笛莫笑和人稀

梅村不能

爲鐵崖故所感獨深後半首連自己在內非泛作憑弔語也○漢書禮樂志今安匹龍爲友注謂天馬也釋

元覽詩長空任鳥飛

白詩黃紙除書落杭前

明史

楊維楨傳洪武二年大祖召諸儒纂禮樂書以維楨前朝老文學遺翰林詹同奉幣詣門維楨謝曰豈有老婦將就木而再理嫁者耶明年復遣有司敦促賜安車詣

關庭百有一十日卽乞骸骨帝成其志仍給安車還山宋濂贈之詩曰不受君王五色詔白衣直至白衣還

古詩志士多苦心徐偉長中論或披髮而狂歌維楨傳酒酣以往偉長中飛或戴華陽巾披羽衣坐船屋

上吹鐵笛作梅花弄或呼侍兒歌白雪之詞自倚鳳琶和之賓客皆蹁躚起舞以爲神仙中人岑參詩由來

此曲和人稀

葉子吉弔鐵崖墓詩先生不可見遺塚自斜暉無復攜紅袖還聞葬白衣才銷明主忌老幸故人依鐵笛吹雲起猶疑踏月歸

陳徵君西余山祠

見九峯草堂歌序陳仲醇岩棲幽事丁酉始得築婉變草堂于

二陸遺址故有長者爲管栽竹地中年方懶住山心之句

通隱居成市風流白石仙地高卿相上身遠亂離前客

記茶龕夜僧追筆冢年故人重下拜酌酒向江天

此詩佳處

在第四句非他手可及也餘亦工穩○梁書何點傳時人號爲通隱南史沈麟士傳時爲之語曰差山中有賢

士開門敎授居成市

(梅村九峯草堂歌白注眉公自號白石道人

(梅村修

太白山人墓記後百餘年雲間

白石山人者復出當海內無事積薪厝火中外宴安山

人得于其間交王公營聲譽自比于陶宏景戴安道爲

通隱未幾極人再竊柄黨禍兵禍紛糾于不可解字典龕浮圖塔一日塔下室筆冢見蒼公塔

(左傳僖

九年敢不下拜

(後漢書張良傳召主

薄於諸羌前以酒醉地江天見巫峽

橫雲

(見九峯草堂歌序

青嶂千金鑿丹樓百尺高空山開化迹異代接賢豪

(原註)

李氏園亭廢後近

(改築爲諸乾一

身世供危眺妻孥付濁醪雙眸雲背

(原註)

豁飛鳥散吾逃

(前半題面已完後半主客俱在內

沈休文詩岐嶧起青嶂

(世說顧長康曰沈

遙望層城丹樓如霞晉書樂志

百尺高樓與天連

顧愷之定命論夫建極開化樹聲貽則

賢豪見贈

航

航

廻賢詩

至今豪俠人危眺屢驚縮

濁醪見磬清湖

雙眸

見九峯草堂歌王子安詩翁爾登霞首依然躡

雲背

溫飛卿詩一千二百逃飛鳥

按末二句卽次皆入歸鳥五字也

送聖符弟之任蘄水丞

梅村德藻稿序與兄聖符俱有聲於藝苑

一統志蘄

水縣在黃州府東

南一百一十里

隨牒爲人佐全家漢水東放衙廳壁冷趨府戟門雄屈

宋風塵下江山醒醉中丈夫從薄祿莫作故園窮

起二句是

蘄水丞三四丞之職事後半首爲聖符慰藉結句回應

起處

○隨牒見高涼司馬行

二

統志漢水至漢陽府

城東北會大江大江自漢陽府黃陂縣流入黃州府黃

岡縣界又東南流入蘄州界

放衙見簡姜明府廳壁

見送沈旭輪

趨府見送純祐周禮天官注棘門以戟

爲門唐書杜審言傳吾文章當得屈宋作衙官世說

王戎云太尉自是風塵外物
還相笑杜詩上公有記者累奏資薄祿

陶詩醒醉

其二

四十未專城除書負姓名才高方薦達地僻鮮逢迎夏

簾琴床淨春泉茗椀清八餘臨墨沼洗筆畫圖成

原注
斲有

陸羽泉右軍洗筆池聖符善畫

前半首是斲水丞後

半首寫聖符興致也仍從斲水點染○古詩四十專城

居

陸務觀詩空向除書見姓名

晉書盧諶傳才高

行潔爲

一時所推薦達見王維夏北行

地僻見樊清

湖逢迎見送張孺高

隋煬帝詩

夏簾蔭修竹琴床見

東許九日湖廣通志斲簾出斲州

庾詩春泉下玉溜

茗碗見石谷山水歌湖廣通志松蘿出黃州府

王元

之詩公餘多愛入林泉柳子厚詩

小學新翻墨沼波

白孔六帖白樂天每一詩成輒洗其筆二統志斲水縣

東鳳山之陰蘭溪之陽有泉出石罅爲蘭溪其在寺庭

之除爲陸羽烹茶之泉其在鳳山之陰爲
逸少澤筆之井王陸二水皆蘭溪一源耳

其二

西上今吾弟分攜北固樓最局搔白首何處望黃州故

舊忻無恙烟波感昔游斬春有香草相寄慰離愁

原注
兼東

畢協公侍御此首以自己夾敘前半首送聖符後半
首東侍御也○分攜見贈願雲師北固見閨園序

張

文昌詩看山多上最高樓杜詩白頭搔更短

黃州無
恙見壽龔芝麓江總詩日向烟波長魏文帝與吳

質書追思昔游猶在心目斬春見壽龔芝麓南都賦
其香草則有薜荔蕙若薇蕪蕘王詩香草爲君子湖

廣通志崇禎十年丁丑進士畢十臣斬水人御史按十
臣梅村丙子所取士也杜牧之詩當筵雖一醉寧復

緩離

愁

其四

訪俗曾經亂車過大澤鄉殘民談勝廣舊國記江黃甘
載流移復三湘轉運長正逢休息後溫詔重循良

此亦

以自己夾敘蓋梅村訪于前而聖符又訪于後也切定
斬水歸到循良立言有體○袁伯長詩訪俗感素心

史記陳涉世家陳勝者陽城人也字涉吳廣者陽夏人

也字淑二世元年發閭左適戍漁陽九百人屯大澤鄉

徐廣曰在沛郡斬縣舊都望之暢然江黃見哭志衍

湘見哭志衍子瞻上神宗畫天下之財自郡縣而至于

轉運轉相鉤較足以爲不失矣休息見感事循良

見遇南廂圓叟

暑夜舟過溪橋示顧伊人

深岸聽微風江清不寐中舟行人影動橋語月明空寺

樹侵門黑漁燈颺水紅誰家更吹笛歸思灔湖東

三四
工絕

餘亦雅令○杜詩細草微風岸

孟詩江清月近人

人影見送志衍

張承吉詩樹黑雲歸去

陸務觀詩

孤舟風雨伴漁燈

柳子厚詩驚風亂颺芙蓉水

李詩

誰家玉笛暗飛聲

杜必簡詩歸思欲沾巾

灔湖見葺

行城

橋語月明空似從僧語石

樓空化出而意境更遠

余山遇姚翁山所畫花鳥見贈

七十忘機叟空山羨獨行只今來白石當日住青城一

斗開顏笑千花洗筆成那知牙齒落忽發浩歌聲

曲盡題商

贈畫只用輕點○莊子漢陰丈人曰有機械者必有機事有機事者必有機心季詩我醉君復樂陶然共忘機

白石見九峯歌

元和郡國志青城縣因山爲名玉

匱經青城山爲第五大洞寶仙九室之天一斗見行

路難李詩開顏酌美酒

沈雲卿詩雲間樹色千花滿

洗筆見送聖符弟

客難唇腐齒落浩歌見避亂其

五

贈青溪蔡羽明

青溪見九峯歌序

家傍山城住前賢定可追一經傳漢相八法繼秦碑仙
是麻姑降才非唐舉知逃名因賣藥不愧鹿門期此首
點染
入妙○庾詩山城足迴樓漢書韋賢傳字長孺晉國
鄒人也兼通禮尚書以詩教授代蔡義爲丞相少子元
成復以明經歷位至丞相鄒曾諺曰遺子黃金滿簾不
如一經說文自秦壞古文更用今體一曰大篆二曰

小篆三曰刻符四曰蠱書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書杜詩孤嶂秦碑在
神仙傳王方平降蔡經家並召麻姑
史記蔡澤傳唐舉見蔡澤熟視而笑曰吾聞聖人不相殆先生乎蘇詩莫從唐舉問封侯但遣麻姑更搔背
按四句皆用蔡氏事也後漢書韓康傳採藥名山賣於長安市口不二價曰我本避名今女子皆知有我何用藥爲乃遁入霸陵山中後漢書逸民傳郭正稱法真曰逃名而名我隨又龐公攜其妻子子登鹿門山因採藥不反

杜詩空有鹿門期

第三句蔡義第四句伯喈與蔡經蔡澤俱跟前賢句說下結則就前賢而推廣言之此體蓋起於子瞻贈

張子

野

橘

莫設西山戍

原注時洞庭初增兵將

蕭條是橘官果從今歲少樹

爲去年寒

原注昨冬大寒
橘大半枯死

一絹輸將若干頭剪伐殘茂

陵消渴甚只向上林看

通首言橘之少是取別徑法
杜詩西山白雪三城戍抱朴

子漢武時交趾有橘官秩二百石主貢橘

按吳江縣志順治十一年冬大寒太湖水厚二尺連二十日橘柚

死者過半見老圃閒談然此詩編次於南歸後蓋在十年以後者居易錄庚午冬自京口達杭州裏河皆凍

江南柑橘樹皆枯死此又在梅村作詩以後者一絹

詳贈陳定生漢書鼂錯傳屯戍之事益省輸將之費益寡千頭見送李友梅剪伐見磬清湖茂陵消渴甚

見蘋婆上林賦於是乎盧橘夏熟注此雖賦上林博引異方珍奇

不係於一也

蛤蜊

本草綱目蛤蜊生東南海中白殼紫唇大二寸者閩浙人以其肉充海錯亦作爲醬醯

彊飯無良法全憑適口湯食經高此族酒客得誰方水

斷車螯味厨空牡蠣房江南沈昭畧苦嗜不能嘗

工穩之作

結有別趣○彊飯見別孚令玉海隋唐所謂社倉者亦

近古良法也

南史齊豫章王嶷傳

妃庾氏躬營飲食

雖豐儉隨事而香淨適口

魏書崔浩傳

浩著食經梁

元帝謝賚蛤蜊車螯啟車螯味高食部名陳物志

漢書陳遵傳黃門郎揚雄作酒箴以諷諫成帝其文爲酒

客難法度士

西陽雜俎車螯牡蠣故宜長充庖厨永

爲口寔本草綱目車螯南海北海皆有之采無時其肉

食之似蛤蜊而堅硬不及

又蠣房晉安人呼爲蠣蒲

初生止如拳石四面漸長至二丈者嶄巖如山俗呼蠣

山每一房內有肉一塊大房如馬蹄小者如人指面每

潮來諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取者皆

築房以烈火逼之挑取其肉當食品其味美好更有益

也海族爲最貴

南史沈昭畧傳字茂隆又王融傳

遇沈昭畧未相識昭畧屢顧盼謂主人曰是何年少融殊

不平謂曰僕出於扶桑人於賜谷照耀天下誰云不知

而卿此問昭畧云不知許事且食蛤蜊融曰物以羣分

吳郡志上卷

卷下

七

方以類聚君長東隅居然應嗜此族

〔按〕苦嗜卽酷嗜。酷嗜見通天帖。

膾殘

博物志吳王江行食鱠有餘棄於中流化爲魚今魚中有名吳王鱠魚者長數寸大者如箸猶有鱠形神僧傳誌公嘗於臺城對梁武帝

喫鱠昭明諸王子皆侍側食訖武帝曰朕不知味二十餘年矣師何爲爾誌公乃吐出小魚依

依鱠尾武帝深異之今秣陵尚有膾殘魚也本草綱目時珍曰按博物志云吳王闔閭江行食

魚鱠棄其殘餘於水化爲此魚故名或又作越王及僧寶誌者益出傳會不足致辯

〔按〕吳郡志謂吳王孫權所餘亦非

棄擲誠何細夫差信老饕微茫經七箸變化入波濤風

俗銀盤薦江湖玉饌高六千殘卒在脫網總秋毫

通首善於蜀

點染三四工妙○棄擲見後東臯歌社詩促織何微細

〔宋史劉敞傳〕迺今老饕自肆微茫見龍腹竹歌蜀

志先主志先主方食失匕箸

高達夫詩忠信涉波濤

文通兔園賦碧玉作盤銀爲盤

杜詩蒙將玉饌俱

史記越世家君子六千人伐吳

晉

書慕容垂載記脫網之鯨豈罟所制

石首

本草綱目石首魚生東南海中其形首有白石二枚瑩潔如玉至秋化爲冠冕卽野鷗有

冠者

也

採鮮諸俠少

集作狹
少非

打鼓伐藏冰五月三江去千金一

網能尾黃荷葉蓋腮赤柳條勝笑殺兒童語早來可飯

僧

善子體物結有別趣○吳江葉學山有採鮮詞俠少見王郎曲

松江府志石首俗呼黃魚每夏初賈人

駕巨舟羣百人呼噪出洋

先於蘇州水廠市冰以待謂之冰鮮鹽晒爲鱠曰白鲞金山青村爲盛

葉上包魚鮮

謝無逸詞柳條帶雨穿雙鯉

王縉傳元載杜鵑漸與縉喜飯僧

東坡志林僧謂酒爲

般若湯魚爲水梭花雞爲礮籬菜竟無所益但欺而已
周櫟園書飮菴字從養之半相傳最養人浙僧以佛經
中有南海有魚其名石首比丘有疾食肉四兩語忽啖
之然皆無賴掛褡所爲稍持戒律者不至藉經言爲口
是寔也

燕窩

周櫟園曰■■燕窩有烏白紅三種惟紅者最難得白者能愈痰疾紅者有益小兒痘疹

暑窓臆說燕窩名金絲海商云海際沙洲生蠶螺臂有兩肋堅潔而白海燕啄食之肉化而肋不化井津液吐出結爲小窩响飛渡海倦則棲其上海人依時拾之以貨紫色者尤佳湖海搜奇出廣東陽江縣乃海燕採小魚營巢故名燕窩

海燕無家苦爭啣白小魚却供人採食未卜汝安居味人金齋美集作巢營玉壘虛大官求遠物太音早獻上

林書

前半賦物之工後半比也亦賦也○張子壽詩海

燕何微眇乘風亦暫來無家見避亂

張子壽詩海

羣分命

天然二寸魚

禮民安其居樂事勸功

南節

烟花錄

南人魚鱠細縷金橙拌之號爲金齋玉鑑蘇詩

莫將南海

金齋鱠輕比東坡玉糁羹

一統志玉壘山

在成都府灌縣西北此借用

漢書百官公卿表師古

注大官主餚食湯官主餅餌導官主擇米書

不寶遠物則遠人格

上林見永和宮詞

海參

周櫟園曰參益人海參得名亦以能溫補

海參

也生於土者爲人參生於海者爲海參

預使燶湯洗遲纔人鼎鑑禁猶寬北海

原注產登萊海中故無禁饌

可佐南烹莫辨蟲魚族休疑草木名但將滋味補勿藥

養餘生

前半可補食經後半就參字生情○禮燶湯請洗集說燶溫也玉篇燶本作燶集韻燶沈內於

湯也

阿房宮賦鼎鑑玉石漢書地理志北海郡景

帝中二年置屬青州

一統志漢青州領平原千乘濟南

齊北海東萊六郡又登州府境三面皆距海萊州府境海濱之州縣五

韓詩自宜味南烹

蟲魚見遺闕

後漢書崔瑗傳盛修膾禪極滋味

易

死妄之疾勿藥有喜餘生見送周子似

比目

宋書符瑞志比目魚王者德及幽隱則見本草綱目比目魚各一目相並而行也爾雅所謂東方有比目魚不比不行其名曰鰣是也段氏北戶錄謂之鰣音兼吳都賦謂之鯈音介上

林賦謂之鮚音墟臨海志名婢鯈魚臨海風土記名奴屬魚南越志名版魚南方異物志名箬葉

魚

比目誠何恨滄波作伴游幸逃網罟危可免別離愁小

市時珍改殘書土物收若逢封禪詔定向海邊求

原註得東

海比目魚始可封禪見管子前半完題面後半演迤拓開一步○杜詩何恨依山木柳文暢詩太液滄波

起宋延清詩作伴誰憐合浦葉

小市見磬清湖王波

詩蘭羞備時珍

殘書見王菴晉梅書惟土物愛厥心

臧

史記封禪書管仲曰古之封禪東海致比日之魚

西海致比翼之鳥

按朱道民管子榷封禪第五十元篇

亡以封禪書所載管子言

補之梅村所見或完書與

鰲

本草綱目石首魚乾者名鰲鰲能養人人恒想

之故字從鰲以白者爲佳故呼自鰲按鰯魚鱠

魚皆可

爲鰲

舊俗魚鹽賤貧家入饌輕自慚非食肉每飯望休兵餘

骨羶何附長餐臭有情腐儒嗟口腹屬饜負昇平

起句
氣工

餘亦勻稱○舊俗見新都

貧家見遇南廂園叟杜詩

白白江魚入饌來

左傳莊十年肉食者鄙

唐傳今吾每飯意未嘗不在鉅鹿也

魏志公孫瓛傳不

如休兵

莊子羊內不慕蟻蟻慕羊內羊肉羶也舜有

羶行百姓悅之故三徙成都至鄧之墟而十有萬家
陶詩惆悵念長餐蘇州府志石首魚今惟出海中吳人
以棟花時爲候時已微熟魚多肉敗氣臭習慣嗜之故
有忍臭喫石首之譏年來沿海大家始藏冰悉以冰養
魚遂不敗荀子括囊無咎無譽腐儒之謂也左傳
昭二十八年以小人之腹爲君子之心屬厭而已潘安
仁西征賦旣餐服以

屬廢昇平見琵琶行

顧瞻泰曰三四句
蓋有海警時作

過吳江有感

蘇州府志吳江縣
在府南四十里

落日松陵道堤長欲抱城塔盤湖勢動橋引月痕生市

靜人逃賦江寬客避兵廿年交舊散把酒歎浮名

前半首過

吳江後半首有感市靜由干人逃江寬山干客避引起
散字浮名指自己說○一統志吳江縣唐曰松陵鎮

又長堤在吳江縣東宋慶歷二年以松江風濤澗逋多
敗舟遂接續松江長堤界於江湖之間明萬曆三十三
年重築長八十三里許仲晦詩水光千里抱城來蘇
州府志寧境華嚴講寺在吳江縣東門外宋元祐四年
邑人姚得瑄建方塔七成輒耕錄吳江長橋七十二
洞元泰定二年甃以石陸務觀詩寂寂中庭伴月痕
段成根贈李寶詩聞諸交舊累聖疊曜按吳江縣志
國初邑之高蹈而能文者相率爲驚隱詩社起順治庚
寅四方同志咸集相與遯跡林泉優游文酒角巾方袍
時往來於三江五湖間其後史案株連同社有罹法者
社集遂輟二十年交舊梅村益感其事

與

把酒見東萊行浮名見別孚令

莫釐峯

一統志洞庭東山在吳縣西南太湖中史記正義謂之莫釐山吳縣志相傳隋莫釐

將軍居

此故名

始信一生誤未來天際看亂峯經數轉遠水忽千盤獨

立久方定孤懷驟已寬亦知歸徑晚老續此游難

起二句有

飛動之勢三四咏峯五六游興結有餘波與起處相應

○天際見石公山

朱子詩

高曼巖亂峯

遠水見送

穆苑先蘇詩

蜀道走于盤

孤懷見

送趙友沂

謝元暉詩

歸徑窅如迷

送沈友聖漢川哭友詩

并序

漢川顧西嶽侍御與雲間沈山人友聖爲布衣
交使吳深自折節友聖長揖就坐箕踞狂嘯無
所不敢當所居田坳蓬蔚衡門兩版侍御出郊
枉訪停車話舊一郡皆驚西嶽亡友聖徒步三
千里哭之糧盡道寒直前不顧予與友聖父厚

侍御亦以友聖之故厚予嘗三人虎邱夜飲其鄭重之意形諸圖畫見於歌詩漢川之行惜予不能從也爰作詩寓其悲焉

一統志漢川縣在漢陽府西北一百

二十里西嶺友聖井已見

史記范睢傳秦

昭王遺平原君書曰寡人聞君之高義願與君

爲昭信校尉使吳

爲布衣之交

蜀志費禕傳爲戰國策武安君曰主折節以下其臣

書趙壹傳司徒袁逢受計計吏數百人皆拜伏

後漢庭中壹獨長揖逢則欽祚下堂延置上坐箕踞見行路難元詩官借江邊宅天生地勢助

潘正叔詩顧茲蓬蔚

毛詩傳衡木爲門言淺

酒也王炎元日詩兩版不須書鬱壘

漢書樓

護傳時成都侯商爲大司馬衛將軍罷朝欲候

護其主簿諫將軍至尊不宜入閭巷商不聽遂

往至護家家狹小官屬立車下

史記淮陰侯

護傳時成都侯商爲大司馬衛將軍罷朝欲候

護其主簿諫將軍至尊不宜入閭巷商不聽遂

往至護家家狹小官屬立車下

史記淮陰侯

傳一軍皆驚 鄭
重出漢書王莽傳

士有一知己無須更不平世翻嫌鮑叔人竊罵侯生置飲忘形踞停驂廢禮迎柴門車轍在感舊淚縱橫

此首
寡西

讐交誼是哭友之由末句點出哭字○虞翻別傳使天下一人知已者足以不恨鮑叔見送詹司理史記

信陵君傳公子從車騎虛左自迎夷門侯生公子執轡

愈恭從騎皆竊罵侯生唐書孟郊傳性介少諧合韓愈一見爲忘形交謝元暉詩停驂君悵望左傳桓六年以器幣則廢禮史記陳丞相世家以弊席爲門然

門外多有長者車轍曹顏遠
有感舊詩杜詩四座淚縱橫

其二

得信俄狂走千山一哭中棄家芒屨雪爲位草亭風雨

水江聲合三生友道空祇留黃鶴夢相見話詩翁

從哭字直

起是跟前首末句來也後半點化漢川○狂走見避亂

于山見贈願雲師杜詩親明盡一哭

芒屨見贈願

雲師

禮爲位而哭

杜詩乾坤

一草亭

二統志漢水

至漢陽縣北漢口入江

一名沔水一名沮水

甘澤謠

僧圓觀與李源爲忘年交

後觀托身王氏約十二年後

秋夜會於杭州

天竺寺外旣至歌曰三生石上舊精魂

賞月吟風未要論

慚愧情人遠相訪此身雖異性常存

二統志

黃鶴樓在武昌府江夏縣西

王介甫詩幾

人談笑

代詩翁

其三

貧賤誰曾託相逢許此身論文青眼客清酒白衣人邱

壠松楸冷江山薤露新一杯傾漢水不肯負春申

此申言第

一首第二首之意○孔叢子宮他見子順曰他困貧賤將欲自托富貴之門何向而可史記董政傳老母在過斬王墓按白衣人用衣白者山人也詳西田賞菊邱壠見韓蘄王墓李遠詩謝公何處掩松楸讀西臺記注百詩逢花傾一杯漢水見二十五日詩更記春申君傳春申君者楚人也名歇姓黃氏客三千餘人按漢川楚分故引之

其四

徒步愁糧盡傷心是各天雲埋大別樹雪暗小孤船死友今朝見狂名到處傳范張千里約重補入晴川此首友聖亦用漢川點染○後漢書徐稚傳嘗爲太尉黃瓊所辟不就及瓊卒歸葬稚乃負糧徒步到江夏赴之古詩各在天涯雲埋見趵突泉大別見二十五日詩楊炯詩雪暗雕旗畫小孤見贈李雲田後漢書

趙岐傳出行乃得死友

姚合詩通酒怕狂名

范式張劭見讀西臺記注

晴川見虎邱夜集圖

秦留仙寄暢園三詠

原注同姜

西溟嚴蓀友顧伊

齡字留仙江南無錫人順治乙未進士入翰林

召試博學鴻詞官諭德姜

巖英字西溟浙江慈谿人康熙丁丑進士第三

人官編修著有葦間詩集嚴繩孫字蓀友江南

無錫人康熙己未

召試博學鴻詞官檢討

遷中允著有秋水集常州府志

秦氏寄暢園在

無錫惠山寺左正德中秦端敏公金置引澗

泉作池聲若風雨二百餘年易主而不易姓

山池塔影

黛色常疑雨溪堂正早秋亂山來衆響倒景漾中流似
有一帆至何因半塔留眼前通妙理斜日在峯頭

張如哉曰

一句山二句池三四句以山響陪出池影五六句以一帆托出半塔七八句言影所由來又回顧山字與返照入江翻石壁同妙○何仲言詩臨橋看黛色溪堂見送周子倣庾子慎詩九江逢七夕初弦值早秋亂山

見苑先往桐廬

謝靈運山居賦

日倒影于椒塗中流

見磬清湖序

一帆見塗松晚發

許有于字可用詩

疎竹呈半塔

庾詩山花卽眼前

北史高允

傳天下妙理至多

陰子堅詩翠柳將斜日

常州府志王達錫山塔影詩星河拂曙鐘初定平湖

水碧天開鏡青山孤塔勢凌寒影入平湖鏡裏看沙明宛若長虹卧一雁斜飛驚欲墮朱欄曲曲氣層層蒼茫何處覓殘僧晚來記得漁郎語風雪較人夜試燈

惠井支泉

石斷源何處涓涓樹底生遇風流乍急入夜響充清枕

可穿雲聽茶頻帶月烹只因愁水遞到此暫逃名

首二句原

題三四形容入妙五六咏嘆結句另入佳境又一咏嘆法也○季詩石斷寒泉流涓涓見海戶曲

李義山

詩流處水花急

王詩隨風潛入夜

王仲宣詩

水流波激

清響

世說孫子

荊曰所以枕流欲洗其耳穿雲見鶴

如五十

宋史張愈傳眠雲聽泉

曹葉之詩孤吟對月

烹烹

芝田錄李德裕喜惠山泉在京置驛遞鋪號水遞

有僧日爲相公通水脈京師

一眼井與彼脈相通公取

二瓶祿他水

十瓶遺僧辨析僧止取二瓶

逃名見贈

蔡羽

明

宛轉橋

莊子與物宛轉韓君平詩綠水廻通宛轉橋

斜月掛銀河虹橋樂事多
花欹富曲檻石礙折層波客
子沉吟去佳人窈窕過玉簫
知此意宛轉采蓮歌

前半是寫

後半咏嘆俱有宛轉字在內○子夜歌斜月垂光照銀

河見青門曲

盧子行詩虹橋別有羊車路

李詩君王

多樂事

俞詩暗石惟愁礙層波

見西田詩

魏文帝詩客子常

畏人沉吟見雁門尚書行

司馬長卿長門賦夫何一

佳人兮窈窕見遺悶其五

王籍見六真歌

宛轉歌

見七夕卽事南史羊侃傳自

造采蓮棹歌兩曲甚有新致

慧山酒樓遇蔣翁

慧山見玉京墓序張正言詩偏宜上酒樓

桑苧誰來繼名泉屬賣漿價應誇下若味豈過程鄉故

老空山裏高樓大道旁我同何水部漫說撥醅香

前半首慧

山酒樓後半首蔣翁未用夾敘法○唐書陸羽傳自稱

桑苧翁嗜茶米元章詩好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿

東南

賣漿見送友人往正定

下若見訪霍魯齋

程鄉見閨園詩序詩召彼故老王少伯詩空山多雨

雪

列子登高樓臨大路

南史陳暄傳何水曹眼不識杯鑑吾口不離瓢杓

樂天醉吟先生傳吟罷自啞

揭屨撥醅又飲

數杯兀然而醉

家園次罷官吳興有感

梅村修孫山人墓記吳公由工部郎爲吳興守江南

之揚州人

揚州府志吳結字圓次江都人順治

九年拔貢授中書舍人歷兵部郎中知湖州府

旣罷歸貧無田宅購廢圃以居

浙江通志吳結康熙五年任

統志湖州府三國吳寶鼎元年

始於烏程置吳興

郡晉及宋齊因之

世路嗟誰穩栖遲可奈何官隨殘夢短客比亂山多閉

閣凝香坐行厨載酒過却聽漁唱響落日有風波

玩此詩語

意園次益罷官而尙留吳興者起言何處是樂地姑栖
遲於吳興耳三四是罷官後語益罷官而客仍多正見

園次愛客若認作在官時之客則淺矣五六分承三四
結句從五六轉出回應起處○世路見呈李太虛
遲見贈陸生宋玉九辯君不知兮可奈何
夜不寐亂山見苑先往桐廬蘇詩凝香方丈眠
詒神仙傳左慈能坐致行厨載酒見清風使
節圖滕王閣序漁舟唱晚風波見鶯湖曲

原評讀三四語園次之輕官愛客
如或見之今之戀官者且逐客矣

其二

勝事難忘處陰晴檻外峯高臺爭見水曲塢自栽松失

志花還放離程鶴未從白雲長澹澹猶作到時容

吳興有愛

山臺六客堂諸勝園次曾邀梅村識賞故前半首及之後半首是有感○勝事見虎邱夜集圖

壑殊僧靈一時雲生戶外峯

漢饒歌有臨高臺

肩吾詩草迷曲塢花滿園

失志見琵琶行

宋史趙施

打傳四馬入蜀以一琴一鶴自隨

宋玉高唐賦水澹澹而盤紆兮

其三

枉殉千金諾空酬一飯恩只今求國士誰與報王孫強

閼裁詩卷長歌向酒尊古人高急難歎息在夷門

前四句言

好客無國士之報後半

正是有感處○史記

季布傳得黃金百斤不如得季布一諾

又范雎傳一

餌之恩必償

又淮陰侯傳蕭何曰至如信者國士無

雙父漂母曰吾哀王孫而進食豈望報乎

杜詩排

閼強裁詩

詩兄弟急難

史記信陵君傳魏有隱士

曰侯羸年七十家貧爲大梁夷門監者公子從車騎虛

左自迎夷門侯生秦昭王已破趙長平軍又進兵圍邯

鄲公子姊爲趙惠文王弟平原君夫人請救于魏魏王

畏秦終不聽公子侯生乃屏人間語公子從其計請如

姬如姬果盜晉鄙兵符與公子侯生曰臣宜從老不能

請數公子行日以至晉鄙軍
之日北向自到以送公子

其四

劇郡非吾好蕭條去國身幾年稱倣吏此日作詩人京

洛虛名誤江湖懶病真一官知已愧所得是長貧

首句是倣吏語次句

是倣吏語三四分承五六七八轉合處亦暗中分承也蓋偶然爲之非故作此體○漢書朱邑傳張

敞與邑書敞遠守劇郡馭於繩墨尚臘約結固無奇也

謝元暉詩去國懷邱園

郭景純詩漆園有倣吏

韓詩餘事作詩人

謝元暉詩誰能久京洛季詩空名

適自誤劉夢吉詩常使幽人懶病深

季義山詩所得是沽衣漢書陳平傳固

有美如陳平長貧者乎

許九日顧伊人和元人齋中雜詠詩成持示戲效

其體

元史儒學傳楊載字仲宏其先居建之浦城後徙杭按仲宏東陽十題尚有敗襄臥鐘二

首梅村蓋用

其題之八

焦桐

後漢書蔡邕傳吳人有燒桐以爨者邕聞火聲知其良木因請而裁爲琴果有美音

而其尾猶焦故時人名曰焦尾琴焉宋書樂志相如曰焦尾伯喈曰緣綺事出傅元琴賦

世云焦尾是伯喈琴伯喈傳亦云爾以傅氏

言之則非伯喈也按傅休奕琴賦序司馬相如有焦尾蔡邕有綠綺此當由傅寫互易耳自此首以下原目皆不載詩蓋成于編目

以後者

流落中郎怨薰風意乍開響因知已出歌爲逐臣哀一

曲尊前奏千金釅下材漢家忘曆火絕調過江來

首句
流落

字怨字次句乍字皆有焦字意在內三四卽乍開之意後半首點綴入妙三四句俱就琴說蓋因中郎之知故響爲中郎之逐而哀也若作中郎感知已歌逐臣其意淺矣又中郎本傳有吳人字而中郎陳留人官於長安故云過江也○流落見遇劉雪舫中郎見又詠古薰風見咏山茶花逐臣見贈文園公嵇叔夜絕交書濁酒一杯彈琴一曲志願足矣尊前見老妓行韓詩遇賞還同爨下餘漢書賈誼傳抱火厝之積薪之下而寢其上火未及然則以爲安方今之勢何以異此絕調見琵琶行晉書王導傳過江人士餘絃外勿徒賞雋字之工此咏物詩也而意在言表音

蠹簡

陸務觀詩蠹
簡開塵篋

飽食終何用難全不朽名秦灰招鼠盜魯壁竄鯀生刀筆偏無害神仙豈易成却留殘闕處付與監儒爭
妙處此詩

富於離卽間得之沾煞句下便負作者苦心矣○季義

山詩將圖不朽名

劉夢得詩夷陵上黑有秦灰史記

秦始皇紀敢有藏詩書百家語者悉詣守尉雜燒之

漢書書叔孫通傳此特羣盜鼠竊狗盜

漢書魯恭王傳恭

王初好治宮室壞孔子舊宅以廣其宮聞鐘磬琴瑟之

聲遂不敢復壞於其壁中得古文經傳史記留侯世家

沛公曰鯀生教我距關無內諸侯索隱曰鯀謂小魚也

又蕭相國世家蕭相國何者沛豐人也以文無害太

史公曰蕭相國何于秦時爲刀筆吏西陽雜俎蠹魚

三食神仙字則化爲脈望夜持向天從規望星星立降

可求丹度世也漢書藝文志周室既微載

籍殘缺史記留侯世家豎儒幾敗而公事

吁蠹字妙矣亦有寄托不同泛泛

殘畫

李政堯詩雨淋

殘畫

推荒壁

原自無多筆年深色便凋茶烟衝雨過竹粉遇風飄童

懶犀從墮兒頑墨誤描六朝金粉地落木更蕭蕭原自無多筆寫得殘字入神第二句醒出題面茶烟竹粉本自無多而衝雨遇風則色更凋矣三四賦而比也童懶句形容入妙人猶可到兒頑句疑有神助直屬化工之筆結到六朝金粉則非泛作咏物詩者○圖畫見聞錄王獻之能爲一筆書陸探微能爲一筆畫韓詩年深豈免有缺畫茶烟見蚤起百詩可憐衝雨客來訪阻風人

季義山詩危亭題竹粉詩

風其漂女傳漂飄同

畫

史擅犀同匣共發古香六朝見松化石金粉見送沈

繹堂

杜詩無

邊落木蕭蕭下

尤展成謂梅村畫亦成家惜未及見然原自無多筆已曲盡畫家神理而茶烟竹粉亦復點染生動右軍以字掩詩梅村亦以詩掩畫矣

舊劍雍國鈞詩舊劍

生衣懶更磨

此豈封侯日摩挲憶往年恩仇當酒後關塞卽燈前解

去將誰贈輸來弗值錢不逢張壯武幸負寶刀篇

起句
寫舊

字入神餘亦情詞並美○杜詩男兒生世間及壯當封

侯摩挲見行路難

韓詩往取將相酬恩讐李德新詩燈前春睡足酒後夜寒餘關塞見韓蘄王墓

詩燈

前春睡足酒後夜寒餘

關塞見韓蘄王墓

吳

越春秋伍子胥過江解其劍與漁父

說苑子將莫邪

荆鏗不錚試物不知以之綴履不如兩錢之錐也漢書灌夫傳生平毀程不識不值一錢

張壯武見送子叔

青珂孩結句用豐城得劍事見送龔孝升讀史雜感諸首

寶刀見行路難郭元振有寶劍篇

破硯

蘇詩我生無

田食破硯

一擲南唐恨拋殘剩石頭江山形半截寶玉氣全收洗
墨池成玦窺書月仰鉤記曾疏闕失望斷紫雲愁

前半首兼

咏南渡君臣後半首兼以自悲而切題處妙不容言○
一擲見蟋蟀盆歌五代史職方考周末七國自江以下
二十一州爲南唐書苑當南唐有國時于歙州置硯務
選工之善者命以九品之服號硯務官硯譜李後主得
青石硯墨池中有黃石如彈丸水常滿終日用之不耗
每以自隨後歸朝陶穀見而異之硯大不可持乃取石
彈丸去後主拽其手振臂就取請以寶玩爲謝陶不許
後主索之良苦陶不能奈曰要當碎之石破中有小魚
跳地上卽死自是硯無復潤澤拋殘見琵琶行石頭
見哭志衍江山半見避亂其五說文截斷也 史記
封禪書闕下有寶玉氣來者已視之果有獻玉杯者
明趙貞吉夜宿蘇長公洗墨池亭詩五百年前曾洗墨
依稀猶記雪堂東漢書五行志注師古曰半環曰玦蘇
詩近者唐夫子遠致鳥玉玦詩話鳥玉玦墨也梁簡
文帝詩浮雲似帳月如鉤五代史裴皞傳每陳朝廷
闕失沈雲卿詩紫雲香駕御微風天中記宋謝晉知
徽州時嘗於舊坑取石貢理宗初坑上常有五色雲如
錦衾郡檄隨雲覆處斲之得佳石旣發爲硯雲氣不復

見矣季長吉紫石硯歌端州石
工巧如神踏天磨刀割紫雲

文心如月印萬川處處映
澈此梅村詩品之最高者

廢檠黃晉卿詩舊業

憶曾同不寐棄置亦何心喜伴疎窓冷愁添老屋深書

將隣火映夢共佛燈沉莫歎蘭膏燼應無黠鼠侵

起筆有神

後半首自寫近况○魏文帝詩棄置勿復陳

唐茂業

詩松拂疎窓竹映闌

元裕之詩青燈老屋深

西京雜記匡衡好學貧而無燭隣舍有燭而不逮乃穿

壁引其光以書映光而讀杜詩隣火夜深明

蘇詩佛燈初上報黃昏

漢書龔勝傳有父老弔之曰

蘭以芳自燒膏以明自煎

點鼠見讀史雜詩

張如哉曰韓短燈檠歌此時提攜富案前看書到曉
那能眠又吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄首二

句本

此

塵鏡

梁邵陵王詩
朝掩廁有塵鏡詩

舉目風塵暗全遮皓魄輝休嗟青鏡改憐我白頭非秦
女粧猶在陳宮淚怎揮不知徐孺子負局幾時歸句句

塵字與泛填鏡事者迥別○晉書王導傳

風景不殊舉目有江山之異

自古有

江山之異

權載之詩

皓魄流霜空

杜詩暮顏

覩青鏡

西京雜記

秦始皇有方鏡照見心膽女子有

邪心卽膽張心動乃殺之

援陳宮用陳太子舍人徐

德言尚樂昌公主事也詳絕句奔拂

資士傳

徐稚字

德言尚樂昌公主事也詳絕句奔拂

資士傳

孺子豫章南昌人也讀書豐城

櫛山之庄家貧常自耕

稼非其力不食恭儉義讓所居服其德常齋磨鏡具到

所住傭以自給

列仙傳負局先生者不知何許人也

語似燕代間人負

密鏡局徇吳市中

斷碑

斷碑見東萊行

妙蹟多完闕天然反失真銷亡關世代洗刷見精神揚

處懸崖險裝來斷墨新正從毫髮辨半字亦先秦

起筆工妙

通首皆稱○妙蹟見觀萬歲通天帖天然見觀石谷

畫

駱賓王詩

桂枝芳氣已銷亡

孟

東野詩洗刷凝

霜彩

莊子潔雪而精神見行路難其十七

揭處見觀萬歲通天帖

天然

見觀石谷懸崖

遺憾

權載之詩已取貝多翻半字漢書景

十三王傳獻王所得書皆古文先秦舊書

按仲宏焦桐云只作全生計唯存半死心芻蕘猶不

置斤斧重相尋遂使燒焦釜誰爲愛古琴有材不足

恃愁絕念知音蠹簡云往古韋編在何年始汙青蠹

蠹深卜宅科斗少成形泯滅附秦火搜羅出漢廷斯

文天未喪不敢望全經塵鏡云收藏無寶匣歎息網

絲懸孰使明爲暗如觀醜勝妍玉臺終寂寂金鵠尚

翩翩正訏開元日虛將盛事傳廢槩云二尺書檠在
如今久弃捐魚膏雖有烟蠱簡獨無絲牆下偕遺藥
窗間帶舊烟邦觀提挈處辛苦悔當年諸詩體物雖
工然未免意盡言中而梅村八首音餘絃外寄興獨
遠雖戲效其體

是矣過元人也

過東山朱氏畫樓有感

并序

東洞庭以山後爲尤勝有碧山里朱君築樓教
其家姬歌舞君每歸自湖中不半里令從者據
船屋作鐵笛數奏家人聞之皆出樓西有赤欄
干累丈餘諸姬十二人艷粧凝睇指點歸舟於
烟波杳靄間旣至卽洞簫鉦鼓譜笑並作見者

初不類人世也君以布衣畜伎晚而有指索其所愛者以是不樂遣去無何竟卒余偶以春日過其里雖簾幙凝一而湖山晴美樓頭有紅杏一株傍簷欲笑客爲余言君生平愛花病困猶扶而瀝酒再拜致別諸伎中有紫雲者爲感其意至今守志不嫁嗟乎由此足以得君之爲人矣爲題五言詩於壁上

季玉山

詩連霏遠畫樓蘇州府志莫釐山以

其在洞庭山東俗稱東洞庭山去洞庭山一十八里

·晉書朱伺傳走上船屋

鐵笛見鐵崖墓注欄干見琴河感舊劉希夷詩青樓思艷往凝睇見玉京傳指點見龍腹竹歌歸舟

見送穆苑先唐書張志和傳自號烟波釣徒江

詩窮鶴瀟湘空

洞簫見行路難正韻陷蚌曰

螺鉢

韓詩諧笑方云云

紫薇詩話章子厚

夢中詩殆不類人間世也

簾幕見哭志衍

湖山見送純祐浙幕

蘇詩

樓頭半露杏花梢

任彥升竹賦傍檐拂象床

王仲初詩灑酒

願從今日後更逢二十度花開說文灑水下滴

盡說凝眸望東風徒倚身如何踏歌處不見看花人舊

曲拋紅豆新愁長白蘋傷心關盼盼又是一年春

次聯

皆用十字句法然盡說如何相爲呼應竟是二十字句法也後半首表紫雲之志正是爲朱君興感○季義山

詩歎笑凝眸意欲歌

徙倚見西田詩舊唐書睿宗

紀上元夜上皇御安福門觀燈出內人連袂踏歌

看花見琵琶行徐孝穆詩江陵有舊曲洛下作新聲紅

豆兒琵琶行注郎君胄詩杳杳多新愁柳文暢江南

曲汀洲採白蘋日暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故人
故人何不返春花復應晚張如哉旦新愁句正用此

關盼盼見玉京墓注

崔

敏童詩一年始有一年春

按唐詩紀事紫雲乃李愿家妓爲杜牧之指目者朱君何復以此名之然曝書亭集朱碧山銀槎歌孫少宰席上賦有云細看欵識刻至正問誰爲此朱碧山當時虞揭相獻醉是物亦得流人寰程迓亭曰朱山名華玉元人也則碧山里朱君亦如司馬長卿慕相如者歟

葉君允文偕兩叔及余兄弟遊寒山深處

蘇州府志莫釐

山又南爲寒山
山亦名韓山

投足疑無地逢泉細聽來松顛湖影動峯背夕陽開客過攜山榼僧歸掃石臺狂呼聲撼木麋鹿莫驚猜通首爲深

處二字寫生三四最爲刻露○張茂先鷓鴣賦投足而

安楚龍下峰嶮而無地兮

聽泉見惠井支泉蘇州府志

東洞庭山有泉五日海眼泉柳毅泉靈源泉青白泉

悟道泉蘇詩古楚墮松顛曹夢徵詩湖影撼山朵

溫飛卿詩鶯背夕陽多

山檻見歲暮送苑先賈闇

仙詩新起臨湖白石臺

狂呼見行路難列子秦青撫

節悲歌聲振林木

張子壽詩鷹隼

莫相猜李義山詩鼠翻窓絹小驚猜

蘇州府志查灣在

查灣西望

蘇州府志查灣在吳縣二十九都

屢折纔成望山窗撞石根濕雲低染徑老樹半侵門漁

直看疑岸沙橫欲抱村湖光猶在眼燈火動黃昏

寫景如畫

句句有望字在內○白詩水檻山窓次第逢季詩錯落

千丈松虬龍蟠石根崔魯詩濕雲如夢雨如塵

樹見雕橋莊歌冠詩清江一曲抱村流

湖光見宿福源精舍秦少游詞燈火已黃昏

拜王文恪公墓

明史王鏊傳字濟之吳人戶部尚書文淵閣大學士贈大傅謚文恪

二統志王鏊墓在洞庭東山梁家山

舊德豐碑冷湖天敞寂寥勳名高故相經術重前朝致

主惟堯舜憂時在豎刁百年人世改野唱起漁樵

首尾切定

墓字中四括文恪本傳○舊德見礬清湖序豐碑見讀西臺記蘇詩水光翻動五湖天寂寥見山水圖歌

勳名見東萊行漢書蕭何傳故相國蕭何鑒傳取士尚經術險詭者一切屏去南史檀道濟傳立功前朝威

名甚重王元之詩致主比唐虞左傳僖二年齊寺

人貂始漏師于多魚注寺人內奄官豎貂也按舊唐書李訓傳作豎刀鑑傳宏治初充講官中官李廣導帝遊

西苑鑑講文王不敢盤于遊田反覆規切帝爲動容講罷謂廣曰講官指若曹耳正德元年四月起左侍郎與

韓文諸大臣請誅劉瑾等八黨社詩夷歌幾處起漁

樵

胥王廟

蘇州府志 吳相伍大夫廟在胥門外舊在胥口胥山上子胥死後吳人于此立祠俗稱胥

王廟

伍相丹青像鬚眉見老臣三江籌楚越一劍答君親雲

壑埋忠憤風濤訴苦辛平生家國恨偏遇故鄉人

起二句點題三四括子胥本傳五六作賛結更波瀾壯闊○後漢書光武紀嚴尤笑曰是美鬚眉者耶漢書趙充國傳亡踰老臣者矣

國語子胥諫曰夫吳之與越也仇讐敵戰之國也三江環之按籌楚越足概子胥一生不止諫吳王數語劉文房詩身留一劍答君恩孔德璋北

山移文欺我雲壑冥越春秋子胥把劍仰天嘆曰自我死後後世必以我爲忠子胥濤見二十五日詩社詩二月已風箏又役役常苦辛按故鄉人謂文種也吳

越春秋注引呂氏春秋高誘解大夫種姓文氏字會楚之鄒人是與子胥俱楚產吳越春秋又云前潮水潘侯者伍子胥也後重水者大夫種也俱有前後揚濤之異然子胥忠于吳而種忠于越是子胥自有家國之恨與種不同故云

偏遇鄉人耳

查灣過友人飯

碧螺峯下去宛轉得山家橘市人沽釀桑村客焙茶溪

橋逢樹轉石路逐灘斜莫負籃輿興天桃已著花

首句查灣

次句過友人三四暗寫飯字後半首游查灣是飯後情事○蘇州府志寒山之西岸有仙人石又南爲碧螺峯

宛轉見宛轉橋杜詩山家蒸栗暖

李文饒詩魚蝦

集橋市

陸務觀詩身老桑村麥野中焙茶見宿沈文

長山館

溪橋見溪橋夜話文通赤虹賦暖朱

草子石路

籃輿見縹紗峯王詩寒梅著花未

寒山晚眺

本參詩山
河宜晚眺

驟人初疑誤沿源興不窮穿林人漸小攬葛道微通湖

出千松杪鐘生萬壑中晚來山月吐遙指斷巖東

狀難寫之

景如在目前晚字在卽離之間○按沿源如桃花源記
沿溪行之沿間伯嶼歌賦引韻下散沿源上迴

隋文

帝詩穿林鳥亂飛趙子昂詩野濶行人小
綿峯書遂通道于九夷八蠻方言木細枝謂之杪

萬壑見蒼公塔一統志寒山寺在吳縣西十里楓橋相

傳寒山拾得嘗止此故名杜詩四更山吐月戴表
元詩斷巖

蒼龍角

翠峯寺遇友

蘇州府志翠峯禪寺在吳縣西南一百里洞庭東山莫釐峯之陰唐將軍

毛建

席溫捨

卧疾峯腰寺欹危脚步勞松聲侵殿冷花勢擁樓高薄

俗詩書賤空山將吏豪

原注時有戊將居寺中

不堪從置酒白髮

自蕭騷

起二句指所遇之友三四翠峯寺內之景卽友人之寓也結句醒出遇字意○子山枯樹賦頓

山腰而半折

杜詩行步欹危蹇怕春高唐賦不見

其底虛聞松聲

北魏童謡黃花勢欲落朱慶餘詩平

原一望戍樓高

薄俗見磬清湖將吏見贈雪薛大拙詩風地葉蕭騷

航置酒見永和宮詞

薛大拙詩風地葉蕭騷

登寒山高處策杖行崖谷中

曹詩策杖從我遊崖谷見閬州行

側視峯形轉空蒼萬象陰斷巖湖數尺絕澗樹千尋日

透玲瓏影烟生窈靄心忽逢天際廣始覺所來深

前半首寒

山高處後半首行崖谷中○蘇詩橫看成嶺側成峯

李賀之詩瑤峯獨立倚空蒼萬象見磬清湖斷巖見

寒山晚眺

皇甫孝常詩窓臨絕澗聞流水庾詩高閣
千尋起冥子華詩日射更玲瓏

窈靄見朱氏畫樓

序天際

見石公山

沙嶺

蘇州府志莫釐山一支
自西而南爲白沙嶺

亂峯當面立反憇得平邱坐卧此云適歌呼不自由支

頤蒼鹿過坦腹白雲留笑指鳥飛處有人來上頭

起二句狀

出奇景中四遊興結句反襯出沙嶺之高○朱子詩高
晏臺亂峯張見蹟詩千里眺平邱歌呼見二十五
日詩王詩支頤問樵客錢仲文詩幽溪鹿過苔還

淨杜詩坦腹江村暖盧思道詩遙居最上頭

飯石峯

蘇州府志寒山之西岸有仙人石又南爲飯石峯

半空鳴杵白猿藉餌山傍莫救黔黎餓誰開白帝倉養

芝香作粒煮石露爲漿飯顆相逢瘦詩翁詎飽嘗

就飯字生

情然不脫石字峯字故佳○杵白見石公山

狼藉見

松鼠

按嘉興府志瓶山在桐鄉縣治北十七里一統志

瓶山

在兗州府滋陽縣東北十里出北史張華原傳此

借用

唐文宗詩願蒙四海福黔黎後漢書公孫述

傳成都

郭外有秦時舊倉迹改名白帝倉杜詩香稻

啄殘鶴粒

煮石見閻闍詩杜詩味如甘露漿揮弄

滑且柔

唐人本事詩飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日

卓午爲問

因何太瘦生只爲從來作詩苦詩翁見送

沈友

聖

柳毅井

原注其地卽橋社一統志柳毅井在洞庭東山蘇州府志小說載毅傳書事或以

謂是岳之洞庭湖以其說有橋社故又以爲

卽此洞庭山爾社下去吳縣西一百十里

仙井鹿盧音原泉瀉橘林寒添玉女恨清見柳郎心短

綆書難到雙魚信豈沉波瀾長不起千尺爲情深

亦是將題

內三字合說與前首同工○昭明太子詩銀床繫轎轎
按字典引喪大記注鹿盧與轔轔通轔轔見琵琶行

韓君平詩人家掃橘林周明帝詩寒井落疎桐禮記

國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事

宗廟社稷異聞集唐儀鳳中柳毅至涇陽見一婦牧羊

泣曰妾洞庭龍君小女也嫁涇川次子而夫婦日以厭

薄聞君將還吳以尺書託寄洞庭之陰有大橋樹鄉人

謂之社橋君解帶舉樹三發當有應者毅還家訪于洞

庭取書進之龍君覽畢宮中皆慟哭有赤龍長萬餘尺

飛去俄而涇水之因人至矣釋名井清也泉之清潔

者也南史柳惲傳宅南柳郎可爲儀表集異記洞庭君
宴毅于凝碧宮錢塘君謂毅曰子豈不聞壯士可殺不可辱猛石可裂不可捲者耶願以昨女奉箕帚不從者

死毅曰君何言之鄙是爲殺人之夫而娶其妻不可後

再娶廬氏貌類龍女曰予卽洞庭君女涇上之辱君能

救之向所以不言者知君無好色之情今所以言者知

君有愛子之義

莊子穎短者不可以汲深

古詩客

孟

從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

東野詩波瀾誓不起妾心古井水

季

詩桃花潭水深千尺不及汪倫送我情

雞山

原注夫差養鬪雞處

二統志雞陂墟在元

雞去縣二十里蘇州府志吳縣武山之南麓有

木青山雞山

按梅村所詠當指在吳縣者又越絕書雞山豕山句踐以畜雞豕將伐吳以食士

也雞山在錫山南去縣五十里

按此則吳越各

有雞山合雞

陂墟爲三也

飲啄丹山小長鳴澤畔雲錦冠虛寺氣金距耿超羣歛

翅雌猶守專場勝未分西施眠正熟啼報越來軍

結句入妙

以不脫雞字也○莊子澤雉十步一啄自步一飲不斲畜乎樊中丹山見送龔孝升沈懷遠有長鳴鷄贊楚

離行吟澤畔

虞衡志南中有錦雞一名金雞頭項繁

毛金色身紅黃相間極有文彩列子紀滔子爲周宣王

養鬪雞十日而問之曰雞可鬪乎曰未也方虛憣而恃

氣左傳昭二十五年季氏介其雞郈氏爲之金距淮

南子同師而超羣者必其樂之者也

淵明閒情賦雞

歛翅而未鳴老子知其雄守其雌爲天下谿

劉孝威

鬪雞篇

始敵得專場

吳越春秋越得芋蘿山鬻薪之

女曰西施鄭旦而獻於吳

一統志越來溪在吳縣西

南越兵自此溪

來入吳故名

廸里

原註在武山吳王養馬處

蘇州府志廸里

在洞庭東山昔吳王牧馬處

按一統志長洲

縣豆圓吳王養馬處亦兩見也

夫差芻秣地遺跡五湖傳柳葉青絲轔桃花赤汗驥

原注

武山桃花爲降王羞執轡艷妾笑垂鞭老驥哀鳴甚

洞庭一勝

風死骨捐

起二句完題面三四五六從此演出末二句應指子胥○周禮天官太宰以九式均節財

用七日芻秣之式

五湖見贈家侍御

羅敷行青絲

繫馬尾

繁簡文帝詩

青絲懸玉鐙朱汗染香衣

杜詩

河瀧降王歎

聖朝國謳越王其身親爲夫差前馬詩執

轡如組

子山七夕賦秦娥麗妾趙艷佳人

李詩薄暮

垂鞭醉酒歸

曹孟德樂府老驥伏櫪杜詩哀鳴思

戰鬪迥立向蒼蒼

按末句反用郭魄說燕昭王語

仙掌樓留別衆友

前後皆遊莫釐山之詩則仙掌樓亦應在洞庭之東觀次首

東山字可見蓋江寧縣亦有雨花臺故梅村先

自註出耳

或疑太倉本隸蘇州梅村遊山

離故園未遠而鏡湖在紹興府山陰縣南三里

疑仙掌樓亦在山陰故云離程也然太倉距蘇

州一百五里其憶故園亦無足異而酒云持來

益以鏡湖之酒送洞庭之客者或又如有酒如

澠之意以鏡湖

比酒杯耳俟考

杯酒鏡湖平持來送客行可憐高會處偏起故園情烟

鳥窓中滅風帆樹杪生遙看沙渡口明日是離程

此將自洞

庭歸而與友話別也佳在後半首○高達夫詩無那春風欲送行高會見遇劉雪舫

季詩何人不起故園情白詩暝色投烟鳥

窓中樹杪見過聞果師王元之黃州竹樓記第見風帆沙鳥烟雲竹樹而已邱爲詩渡處水口寬離

程見園次罷官補注

登東山雨花臺

白雲去何處我步入雲根一水圍山閣千花夾寺門

翻深谷景烟抹遠天痕變滅分晴晦悠然道已存

三四雨花

臺五六兼寫東山首尾相應○李君虞詩白雲何處更相期雲根見二十五日詩王介甫詩一水護田將

綠遶杜詩語

軒望山閣

文

通江上之山賦草自然而

千花閣

詩

梅

柳夾門

植

崔國輔詩

寺門清且涼

杜詩

愁畏白車

勸詩

深谷爲陵

張見墳詩

長榆接遠天

蘇詩

相與變滅隨東風

李鐸密雨如散絲賦

晴晦之異

愁畏白車

勸詩

深谷爲陵

張見墳詩

長榆接遠天

蘇詩

相與變滅隨東風

李鐸密雨如散絲賦

晴晦之異

愁畏白車

勸詩

深谷爲陵

張見墳詩

長榆接遠天

蘇詩

相與變滅隨東風

李鐸密雨如散絲賦

晴晦之異

蘇詩

相與變滅隨東風

李鐸密雨如散絲賦

晴晦之異

留洞庭二十日歸自水東小港

韓致光詩

小港

春添水半腰

漸覺湖天改扁舟曲曲行野橋誰繫姓村樹亦知名晚

市魚蝦賤烟汀菰米生偶逢空濶處重起舊灘聲

起結寫歸

字入情中四句寫出水東小港○湖天見拜王文恪墓

○

湖天見拜王文恪墓

張子野詞屏風曲曲闌紅牙

○

杜詩攜錢過野橋

韓致光詩仙樹有花難問種御香聞氣不知名

○

杜詩攜錢過野橋

晁公遡清湖序

○

陸務觀詩寄懷魚鳥卧烟汀杜詩波飄

菰米沉雲黑蘇州府志茭白卽菰也惟吳縣梅灣村一

種

四月生名呂公茭茭中生米可作飯卽菰米飯也

空闊見二十五日詩

陸

務觀詩只自灘聲似舊時

武山

原注本名虎山夫差於其地養虎李唐諱虎爲武至今仍之

二統志洞庭東山其東麓

曰武山周十二里本名虎山吳

王養虎處後避唐諱改今名

霸畧誇擒縱君王置虎牢至今從震澤疑是射成臯士

俗無機穿山風少怒號干秋遺患處誰始剪蓬蒿

點染處與

鶴山一首相似○史記孟嘗君傳折秦之謀而絕其霸

強之畧季太和鬪鵠賦迭爲擒縱

穆天子傳七萃之士高奔戎生捕虎而獻之天子命之爲柙而畜之東虞

是爲虎牢按虎牢成臯并借用見送周子似張青瑞

震澤見林屋洞後漢書仲長統傳是設機置穿以待

天下之君子也杜詩八月秋高風怒號

史記項羽紀此所謂養虎自遺患也

蓬蒿見雁門尚書行

題郁靜巖齋前壘石

梅村郁靜巖家譜序余外家
郁氏爲吳中右姓其後人靜

巖名滋篤行君子也壘石見松山哀

就石補奇雲潭幽亂石文貞堅應有性高下亦唯君鳥

雀因人亂松杉我獨聞苔階含古色落落自同羣三四

寫照通首俱能相稱○韓詩青天孔出自白石補

季

詩奇峯出奇雲王子安採蓮賦問子何去幽潭採蓮

李長吉詩麟背上石文裂舊唐書高宗紀貞堅表

後漢書何進傳王簿陳琳曰今將軍龍驤虎步高

志下在心松杉見題高士圖梁簡文帝詩苦階沒故綦落落見石公山